



**OBJET** Exposition d'architecture

**LIEU** Hôtel Bouchu d'Esterno

1/3 rue Monge – 21000 Dijon

**DATE** 29 Juin – 30 juillet

**HORAIRES D'OUVERTURE** 13 h – 19 h du mardi au samedi

**TEL** 06 75 44 04 72

**VERNISSAGE** ouvert au public le 28 Juin à 18 h

Seront présents : Jean Yves Guillemin, architecte – Dijon –, David Trottin, architecte – Paris –, Anne Françoise Jumeau, architecte – Paris –, Un cocktail sera proposé à l'issue de la rencontre

Exposition conçue et réalisée par Arc en rêve – Centre d'Architecture-  
et Périphériques – Architectes – avec la participation d'Architecture  
Dijon Bourgogne – association –

**CHEF DE PROJET : SÉBASTIEN GODRET**

**REMERCIEMENT À KARINE DUCOURANT, JEAN FRANÇOIS FOUCHER, BÉÂTRICE LEGRIS,  
BENOÎT PERETTI ET DAVID TROTTIN**



arc en rêve - centre d'architecture - bordeaux



# [36] histoires de maisons

exposition d'architecture

du 28 au 30 juillet 2006

Hôtel Bouchu d'Esterno

1/3 rue Monge - 21000 Dijon



La maison dit ce que nous sommes

La maison est mémoire, elle a valeur de patrimoine

La maison est image, celle de ses propriétaires

La maison est un projet de vie

La maison est sociale

L'exposition « [36] histoires de maisons » a pour objet de présenter des maisons individuelles à l'architecture créative au prix de marché.

Ce projet, initié par Périphériques – collectif d'Architectes installé à Paris - et Arc en rêve – centre d'architecture à Bordeaux - fait écho à une exposition qu'ils avaient réalisée en 1997 où étaient présentés trente-six plans de maisons à cent mille euros. Dix ans plus tard, « [36] histoires de maisons » fait le bilan et présente quarante-quatre maisons, réalisées pour une majorité d'entre elles.

La maison est l'habitat préféré des Français, 80 % d'entre eux déclarent vouloir en acquérir une. 95 % des maisons sont bâties par des constructeurs. Les architectes ont en effet partiellement délaissés depuis plusieurs décennies ce secteur de la construction et la maison « d'architecte » véhicule un imaginaire de luxe. Ainsi cette exposition permet de relancer le débat et montre qu'un grand nombre d'architectes relèvent à nouveau le défi d'un habitat individuel inventif, à prix raisonnable.

Les maisons exposées ont été construites sur l'ensemble du territoire français, dont une en Côte d'Or. Les réalisations sélectionnées s'attachent à répondre aux exigences de fonctionnalité, de flexibilité et de développement durable. Les commanditaires demandent des maisons lumineuses, confortables, peu consommatrices en énergie et qui offrent des volumes suffisants. Dans ce cadre, les réponses se démarquent souvent de la maison à l'architecture régionale, tant au niveau des formes que des procédures de construction. Ainsi, nous remarquons dans de nombreux cas l'utilisation de structures métalliques ou bois, une uniformisation des couleurs entre les murs et le toit, l'utilisation de couleurs de façade non conventionnelles ou encore la création de très larges baies vitrées. Dans tous les cas, la construction de ces maisons a été le résultat d'un échange, d'une rencontre entre un commanditaire et un architecte.

L'exposition propose pour chaque maison une maquette et une fiche technique. Cette dernière présente les surfaces, les coûts de construction, un texte, des plans et des images.

Architecture Dijon Bourgogne, association qui porte ce projet, ambitionne de présenter des expositions abordant les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme et du design. Nous devons notre existence au soutien financier de l'Etat et de collectivités locales.

# [36] histoires de maisons

- 57 % DES FRANÇAIS HABITENT UNE MAISON INDIVIDUELLE
- 300 000 LOGEMENTS SONT CONSTRUITS CHAQUE ANNÉE, 2/3 SONT DES MAISONS INDIVIDUELLES
- SEULEMENT 5 À 8 % DU MARCHÉ EST RÉALISÉ PAR DES ARCHITECTES
- 80 % DES FRANÇAIS DÉCLARENT VOULOIR POSSÉDER UNE MAISON

## PROFIL MOYEN D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

- SURFACE : 107 M<sup>2</sup>
- 5 PIÈCES
- 110 000 EUROS

## PROFIL MOYEN DE L'ACQUÉREUR

- 30 / 39 ANS
- CADRE SUPÉRIEUR, EMPLOYÉ, OUVRIER
- 2 ENFANTS
- REVENU MOYEN DU FOYER 2,5 SMIC
- 2/3 DES CONJOINTS TRAVAILLENT