



MV SELO

MV. AZIZA

15 NOV - 14 DECEMBRE 2013

LA VILLE AFRICAINE

RENCONTRE PROPOSÉE
PAR ARCHI DB

2, rue Auguste Comte - 21000 Dijon
de 13h à 19h du mardi au samedi, entrée libre

LA FERRONNERIE

MBUYU TWITE

UPENDO SALON

TEMBE SHOP

HAKUMA MATATA
portsman
KING SIZE



SOKOKUU.LA.

SERENGER
PREMIUM LAGER

SWAGA



LA VILLE AFRICAINNE

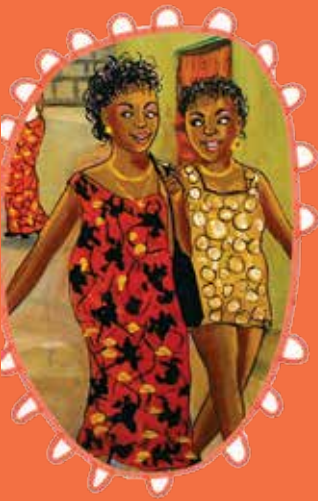
Après notre exposition créée en 2011, sur le thème des bidonvilles, nous avons souhaité aborder la question urbaine en Afrique noire, car ces villes se développent principalement sur le modèle de l'auto-planification et de l'auto-construction. L'ampleur du phénomène est tel, que la situation est unique au monde. Par ailleurs, la population urbaine, sur ce continent, pourrait tripler en 40 ans pour passer de 400 millions à 1,2 milliard d'habitants. Pour comparer, la population de la France a seulement doublé depuis la Révolution française.

Ainsi, nous avons cherché à observer ce qui rassemble ces villes, à cerner leurs identités, leurs modes de développement, à identifier les acteurs qui les construisent, par-delà le bien et le mal.

Nous avons également placé au centre de nos interrogations la question du fonctionnement. Sont-elles efficaces ? Quels sont les bons critères pour les analyser ? Qu'est ce que les africains ont inventé d'intéressant ? Y a-t-il une spécificité africaine ? Quels sont les problèmes ? Ou encore, la ville africaine serait-elle la cité jardin idéale ? Aurait-elle la forme urbaine qui génère le plus de sociabilité ?

L'Afrique subsaharienne est un continent homogène culturellement, mais multiple. Ainsi, l'histoire, le niveau de développement, la vie sociale, la richesse de villes comme Mombasa ou Lagos sont différents. Mombasa, principal port du Kenya est une ville plusieurs fois millénaire orientée sur le monde Arabe, l'Inde, l'Asie. Lagos, la ville aux vingt milliardaires, est orientée vers les Etats-Unis et rêve de devenir le New York africain. Elle est la capitale économique du Nigéria et la plus grande ville d'Afrique subsaharienne, nourrie aux pétrodollars et portée par un marché intérieur de 170 millions d'habitants.

Ceci étant, nous constatons assez distinctement que les villes africaines ne répondent pas aux critères classiques de la modernité, c'est à dire en se développant parallèlement au secteur industriel et en produisant des quartiers thématiques. Elles inventent un modèle urbain d'un nouveau genre, d'une alter-modernité, où l'auto-gestion y joue un grand rôle - car l'État est peu présent - où la vie sociale est riche, où le village urbain est le modèle dominant, où la rue est très vivante. Ainsi, les échanges se passent très souvent dehors,



LA VILLE AFRICAINE EST :
UNE VILLE RELATIONNELLE
UNE VILLE VILLAGE
UNE VILLE ALTER-MODERNE

LA VILLE AFRICAINE N'EST PAS :
UNE VILLE FRANCHISÉE
UNE VILLE GÉNÉRIQUE
UNE VILLE FRAGMENTÉE

une chaise posée devant la maison, un mariage dans la rue, des marchés dans tous les quartiers, des églises dont les chants résonnent sur la chaussée, des chapelets de petits commerces fixes et ambulants, des jardins sur les boulevards, de la musique amplifiée souvent très forte...

Bien entendu, on y trouve également des autoroutes urbaines, quelques grands centres commerciaux, des petites tours, signe d'un standing international. Mais, ils ne dominent pas.

Nous avons également cherché à montrer ce qui fonctionne dans la ville africaine et pourrait nourrir notre réflexion pour faire évoluer nos villes européennes.

Pour mener cette recherche, nous nous sommes rendus à Addis Abeba (Ethiopie), Ouagadougou (Burkina faso), Bamako (Mali), Cotonou (Bénin), Lagos et Ibadan (Nigéria), Kinshasa (RD Congo), Dar es Salaam et Zanzibar (Tanzanie), Mombasa (Kenya) et Dakar (Sénégal).

Sébastien Godret, archidb



Cotonou



Dakar



Dar es Salaam



Kinshasa



Lagos



Mombasa

EXPOSITION de peintures

Latitude 21, 33 rue de Montmuzard, Dijon

• 15 novembre / 14 décembre

PEINTRES REPORTERS DE L'URBANITÉ, À KINSHASA

du mardi au vendredi – 9 h / 12 h – 14 h / 18 h, samedi – 14 h / 19 h

Moké, Shéri Samba, Shula, Bodo, Maître Sim Simaro, Mr Sym's, Cheri Cherin

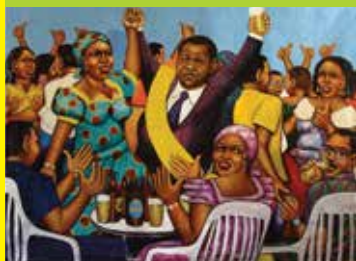
Cette exposition présente des œuvres du mouvement de la peinture populaire de Kinshasa, RDCongo. Cette peinture, très expressive, est un excellent marqueur de la société congolaise. Elle s'inspire de scènes de la vie quotidienne, avec un humour et une énergie décapants.

Ces peintures proviennent de la collection de M. Bernard Sexe. Nous le remercions vivement.

→ *Entrée libre et gratuite*

Dans le cadre de cette exposition, **Moké fils**, peintre vivant à Kinshasa, en résidence à Dijon, proposera des **ateliers de peinture ouverts à tous les publics** les 23, 27, 30 novembre et 4, 7 décembre. Moké fils préparera trois toiles s'inspirant de lieux publics dijonnais. Les ateliers permettront de recréer ces toiles.

→ *Gratuit - Inscription : Latitude 21, 03 80 48 09 12*



Moké



M'Sym's



Shula

peintures

Atelier Correia, 7 place de la république, Sautieu

• 15 novembre / 14 décembre

PEINTRES REPORTERS DE L'URBANITÉ, À DAR ES SALAAM

du lundi au vendredi – 9h / 17h,

Malikita, Jonas, M'boti

Cette exposition présente des œuvres du **mouvement de l'école de peinture du Tingatinga**.

Ce courant fondée à Dar es Salaam par Eduardo Saido Tingatinga dans les années 1960 aborde, à l'image des peintres populaires de Kinshasa, des scènes de rue et de sociabilité de leur ville.

→ *Entrée libre et gratuite*

tel : 03 80 64 38 53



M'Boti

FRESQUES ET PHOTOS

Rue Lamonoie, place des halles Champeaux et grilles du jardin Darcy

Dans la rue, autour de la Ferronnerie et sur les grilles du jardin Darcy, Dijon

• 15 Novembre / 14 décembre

Deux fresques de l'artiste congolais, Moké fils, seront accrochées sur le mur extérieur de la Ferronnerie. Elles représenteront une scène de rue à Kinshasa et une scène de rue à Dijon interprétées par l'artiste.

Deux séries de photos prises au cours de la préparation de la rencontre seront proposées, rue Lamonoie. L'une s'intitule « Mombasa, Kenya : déambulations » et l'autre « Dakar, marchés ». Une série de photos allant de Kinshasa à Lagos, en passant par Cotonou sera également proposée sur les grilles de part et d'autre la porte d'entrée du jardin, côté place Darcy.



Mombasa



Dakar

SOIRÉE

FRAC Bourgogne (Fonds Régional d'Art Contemporain), 16 rue Quentin, Dijon

• 7 décembre

18H CONFÉRENCE : Catherine Coquery Vidrovitch – Histoire urbaine de l'Afrique noire
20H FUFU CLUB

“Aliment de base pour de nombreuses populations d'Afrique équatoriale, le fufu (prononcé fofou) est une pâte comestible, solide ou molle, réalisée à partir de farines bouillies, principalement de maïs ou de manioc, et pilées.”

Dans notre “fufu club”, il sera possible de se restaurer, de regarder des documentaires, de danser sur les rythmes de la musique africaine des années 60 et 70, orchestrés par Tim, de nous laisser bercer par les mix vidéo d'Emmanuel Chicon à partir de documents d'archives et de photographies contemporaines, d'écouter la plainte et les espoirs des mamans de Kinshasa mis en espace par Benjamin Bibas et Sébastien Lecordier, d'écouter la lecture d'un texte de Tierno Monemembo sur Conakry ou encore de voyager sur le blues mandingue ou l'afrobeat nigérian interprétés, en live, par Kiko.

Moké fils, artiste congolais de Kinshasa, peindra en direct l'ambiance de la soirée.

Le “fufu club” est une déambulation sonore et visuelle à tort et à travers l'Afrique électrique et urbaine des années 60 à nos jours.

Soirée proposée par archiDB, La Vapeur et Radiofonies Europe

→ Entrée libre, participation libre après 20h



RADIO

France Inter, émission l'Afrique enchantée

• **Dimanche 17 novembre, 17h**

L'Afrique enchantée est une émission incontournable pour ceux qui veulent appréhender l'épaisseur et la complexité de la culture africaine. Une émission spéciale sur Kinshasa sera proposée dans le cadre de la rencontre. Les sons et interviews proposés dans cette émission en été enregistrés en juin 2013, à Kinshasa, par Benjamin Bibas, producteur et documentariste - <http://www.radiofonies.eu> - et Sébastien Godret - archidb -



France Culture, émission Culturesmonde

• **18, 19, 20, 21 Novembre, à 11h**

Culturesmonde est une émission qui aborde des problématiques sociales, environnementales ou économiques de la société contemporaine. Une série de quatre émissions sur le thème de la ville africaine sera proposée à l'occasion de la rencontre. Les thèmes abordés sont les suivants : histoire urbaine de l'Afrique - portraits de Lagos et Ibadan / Nigéria - lieux de sociabilité urbaine - la ville créative, espace de production culturelle.



ATELIER CUISINE AFRICAINE

La cuisine de madeleine, 18 rue chaudronnerie, Dijon

• **Vendredi 15 novembre, 17h**

La cuisine de Madeleine est un espace de convivialité, autour de la table. Madeleine vous accueille pour des cours de cuisine ou pour organiser une table d'hôte. Dans le cadre de la rencontre et parce que nous sommes voisins de quartier, Madeleine propose un atelier autour d'un plat africain qui pourra être dégusté au cours du vernissage de la rencontre à 18h30 le jour même à la Ferronnerie.

Il s'agira d'un boeuf sauce cacahuète / plantain et son jus d'avocat sucré

→ **Gratuit - Inscription : 03 80 31 72 75**

ou sur le site www.lacuisinedemadeleine.fr



AGENDA

- **15 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE** - la ville africaine, exposition documentaire, la Ferronnerie
- **15 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE** - peintres reporters de l'urbanité à Kinshasa, Latitude 21
- **15 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE** - fresques et photos, dans la rue autour de la Ferronnerie et sur les grilles du jardin Darcy
- **15 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE** - peintre reporters de l'urbanité à Dar es Salaam, Atelier Correia, Saulieu
- **15 NOVEMBRE, 17 H** - atelier cuisine africaine, la cuisine de Madeleine
- **15 NOVEMBRE, 18 H 30** - vernissage rencontre, la Ferronnerie
- **16 NOVEMBRE, 18 H 30** - installation vidéo, la Péniche Cancale
- **17 NOVEMBRE, 17 H** - émission spéciale de *l'Afrique enchantée* sur Kinshasa, France Inter
- **18, 19, 20, 21 NOVEMBRE, 11H** - émissions spéciales de *Culturesmonde* sur la ville africaine, France Culture
- **22 NOVEMBRE, 18 H** - vernissage exposition peinture, Atelier Correia - Saulieu
- **30 NOVEMBRE, 18 H** - Bernard Sexe présente sa collection, Latitude 21
- **7 DÉCEMBRE, 18 H** - conférence et fufu club, FRAC Bourgogne
- **23, 27, 30 NOVEMBRE ET 4, 7 DÉCEMBRE, 14 H 30 / 17 H** - ateliers peinture avec Moké fils, Latitude 21

Partenaires

Festival Les Nuits d'Orient, Ville de Dijon

Radiofonies europe - Latitude 21 - Atelier Correia - FRAC Bourgogne - Bernard Sexe, collectionneur - la Péniche Cancale - Semaine de la solidarité internationale - la cuisine de Madeleine - France Inter - France Culture - Radio Dijon Campus - France Bleu Bourgogne

GODIN

CHIFFRAGE
COMPTABLE
D'IMPÔT
RÉGULÉ PAR L'ÉTAT

Godin art flamm concess - 03 80 42 05 44

MECENAT

Notre association peut recevoir des dons. Ce mode de financement est aujourd'hui essentiel pour nous. Nous invitons toutes les personnes considérant notre travail comme utile dans le débat public à nous soutenir. A la réception d'un don, notre association vous fournira un récépissé à joindre à votre déclaration d'impôt.

Pour la création de cette exposition nous remercions vivement :

Cyril Bruté, François et Claudine Godret, Daniel Ducourant, Valérie et Alain Bornier, l'Atelier Correia architectes et associés (www.ateliercorreia.com), le groupe d'expertise comptable Rocard et particulièrement Christophe Rocard et Stéphane Gay - 03 80 74 14 34 -, le cabinet Gien-Pinot.

EXPOSITION

documentaire

NOM : La ville africaine

LIEU : la Ferronnerie, 2 rue auguste Comte, 21000 Dijon

DATE : 15 novembre – 14 décembre

HORAIRES D'OUVERTURE : 13 h – 19 h du mardi au samedi

TEL : 06 75 44 04 72

SITE : www.archi-db.com/lavilleafricaine

ENTRÉE : libre et gratuite

VERNISSAGE : ouvert au public, le 15 novembre à 18 h 30

Des ateliers pédagogiques, à l'attention des scolaires, abordant les thématiques de l'exposition seront proposés en partenariat avec Latitude 21.

→ Gratuit - Inscription : Latitude 21, 03 80 48 09 12

Responsable et commissaire d'exposition: **Sébastien Godret**

Scénographie : **Cyril Brulé, Atelier Correia architectes et associés**

Graphisme et site internet : **Livia Marchand, Jérémie Brizzard, studio Indélebil**

Montage vidéo : **Damien Maheu**

Montage exposition : **Benjamin Carcano**

Édition : **Adèle Petident**

Stagiaire : **Alice Craheix**

Installation Sonore : **Benjamin Bibas et Sébastien Lecordier, Radiophonies Europe**

Photos : **Sébastien Godret, Jean-Pierre Elie**

Remerciements

- à Karine Ducourant, Jean François Foucher, Anouk et Achille G.

- aux chercheurs, universitaires, architectes qui nous ont reçus et conseillés :

Marie-Pierre Ballarin (Historienne – IRD), Bernard Calas (Géographe – Université de Bordeaux), Alain Fourchard

(Géographe – Université de Bordeaux), Marie-Aude Fouéré (Anthropologue, Alliance Française Nairobi),

Catherine Coquery-Vidrovitch (Historienne, professeur émérite), Régis Tissier (Directeur, Bolloré Tanzanie),

Gérard Chouin (Historien, IFRA Nigéria), Manuel Reinert (IFRA Nigéria), Mudi Yahaha (Photographe, Lagos),

Sébastien Dossa Sotindjo (Historien, professeur émérite, Université de Cotonou), Jessica Oublié (Conseillère du

Sherpa, Cotonou), Victor Topanou (Economiste, Université de Cotonou), Ibrahim Sama Tcha-Tchere (Directeur

culturel, Alliance Française Lagos), Nobert Cazeilles (Directeur, Alliance Française de Lagos), Jean-Luc

Piermay (Géographe, Université de Strasbourg), Cédric Meyrague (Economiste, Université de Bordeaux), Abdoul

Sow (Historien, Université de Dakar), Cheikh Sarr (Géographe, Université de Dakar), Ibraïma Sy, (Géographe,

Université de Dakar), Jean Charles Tall (Architecte, Dakar), Didier Awadi (Musicien, Dakar), Kankonde Mbuyi

Gabriel (Directeur, Agence urbanisme du RdCongo), Jacques Fumunzanza Muketa (Historien et homme

politique, Kinshasa), Claudien MULIMLWA BYANKUBI (Président ordre des architectes, Kinshasa), Robert

Choudury (Promoteur, Kinshasa), JP Kiangu (Peintre, Kinshasa), Jean-Marie Mosenko Odia (Peintre, Kinshasa),

Bernard Sexe (Facilitateur, principauté de Corneux).

