





# Emirates city

## EMIRATES CITY ABU DHABI, DUBAÏ

Et si la ville devenait un parc de loisirs ?

Et si Emirates City était construite sur un modèle urbain des années cinquante, voué à disparaître ?

Et si une ville tolérante était une ville métissée ?

Et si Emirates City était la ville de la renaissance arabe ?

Et si Dubaï ressemblait à Babylone ?

Et si Emirates City était une utopie libérale en train de se réaliser ?

Et si Emirates City, c'était nous en XXL ?

Architecture Dijon Bourgogne produit des expositions qui cherchent à analyser et à comparer les modalités de conception et de production des villes en France, en Europe et dans le Monde.

Cette année, nous avons choisi d'étudier « Emirates City ». C'est le nom que nous avons imaginé pour désigner l'agglomération urbaine qui regroupe Dubaï, Abu Dhabi et Sharjah. Nous sommes aux Emirats Arabes Unis. Cette nation, créée en 1971, réunit sept émirats.

Emirates City est une ville miroir de la mondialisation. Elle est à la fois la ville de l'or noir, du commerce, du boom immobilier, du libéralisme, du tourisme et du cosmopolitisme. C'est une utopie libérale et la ville des superlatifs. C'est aussi un îlot de stabilité et de

prospérité, dans une région sous tension. Quatre-vingt cinq pour cent de ses habitants sont des étrangers. Elle est construite par des indiens, des iraniens, des américains, des européens, des pakistanais, des libanais, des palestiniens, des philippins... Ses habitants y séjournent pour travailler et gagner de l'argent, les touristes pour consommer. Ainsi, malgré la censure, malgré une justice aux ordres du pouvoir et malgré l'inexistence d'une politique sociale pour les étrangers, cette incessante circulation d'individus génère des échanges culturels intenses, à l'heure où l'Europe ferme ses frontières... C'est peut-être la première étape de ce qui pourrait être une renaissance arabe...

Son développement spectaculaire commence dans les années 60 avec la découverte du pétrole, mais il prend son véritable envol après le 11 septembre 2001. Soudain, les grandes fortunes des pays du Golfe ont rencontré des difficultés pour se déplacer dans les pays occidentaux. C'est alors qu'elles ont décidé d'investir des capitaux sur place et de préparer l'ère, de l'après-pétrole.

Cependant, pour qu'une ville mondialisée trouve aujourd'hui sa place sur la scène internationale, elle doit se distinguer. Emirates City a fait le choix de la démesure et de la surenchère urbaine : plus haut, plus grand, plus riche, plus énergivore, plus, plus... Elle est aussi la quintessence et le paroxysme d'un modèle urbain néolibéral qui tend à maximiser la valeur des terrains, à privatiser l'espace public, à donner des autoroutes aux voitures, à sécuriser les espaces de vie, à thématiser les parcelles, à segmenter les populations, à créer des zones économiques sans taxes ni impôts, à générer des flux migratoires de travailleurs ou encore à privatiser la distribution de l'eau et de l'électricité.

Ainsi, au-delà des clichés, avons-nous essayé, malgré des indicateurs chiffrés souvent flous ou approximatifs, de comprendre comment cette ville s'est fabriquée, pourquoi elle a pris cette forme, quelle est son histoire, quelles sont ses stratégies de développement, qui la fabrique, dans un contexte d'évolution permanente.

## TV

**Diffusion sur France 3 Bourgogne Franche-Comté,**

**dans l'émission** **NATURBIS**, d'un magazine réalisé par Maryline Barate présentant la préparation de l'exposition « Emirates City »

>> date et horaire sur notre site internet

## MUSIQUE

**10 Octobre de 19 H à 4 H du matin :**

*Organisé par l'association « Grand véhicule »*

>> L'écoute au casque n°2, entrée libre

<http://lecouste-au-casque.blogspot.com>

A la Ferronnerie

## CONFÉRENCE

**30 Octobre à 18 H 30 :** *En partenariat avec Latitude 21*

>> Mondialisation et société de la connaissance

aux Emirats Arabes Unis- Brigitte Dumortier, Géographe, maître de conférences, Sorbonne Paris IV, responsable du Programme CITADAIN / ANR - [www.citadain.com](http://www.citadain.com) - pour les villes du Golfe.

Brigitte Dumortier présentera également son dernier livre -*L'atlas des Emirats*- aux éditions Choisel

En partenariat avec la librairie Grangier

A Latitude 21, 33 rue de Montmuzard,

Dijon. 03 80 48 09 12

Entrée libre.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour collégiens et lycéens, gratuits.

>> Inscriptions obligatoires à Latitude 21

03 80 48 09 12

Objet : exposition d'architecture

Lieu : la ferronnerie, 2 rue auguste Comte, 21000 Dijon

Date : 3 Octobre \_ 31 Octobre

Horaires d'ouverture : 13 h \_ 19 h du mardi au samedi

Tel : 06 75 44 04 72

Site : [www.archi-db.com](http://www.archi-db.com)

Entrée : libre ou 2 euros avec un thé – recette « made in Dubaï »

Vernissage : ouvert au public le 2 Octobre à 18 h 30

Exposition proposée par Architecture Dijon Bourgogne

Responsable : Sébastien Godret

Commissariat d'exposition : Christelle Lecœur, Cyril Brulé

Graphisme : Studio Indélébil, Livia Marchand

Montage vidéo : Damien Maheu

Site internet : [Tomass.further.designs](http://Tomass.further.designs)

Édition : Benoît Peretti

Diffusion : Marie Roche

Photos : Isabelle Viallaneix

Ateliers pédagogiques : Fabienne Méline

Conseil scientifique :

– Brigitte Dumortier, Géographe, maître de conférences – Sorbonne Paris IV, CITADAIN (ANR)

[www.citadain.com](http://www.citadain.com) – responsable du programme pour les villes du Golfe

– Guy Chemla, Géographe, Professeur – Sorbonne Paris IV, directeur du Master Urbanisme à la Sorbonne Abu Dhabi

– Philippe Cadène, Géographe, Professeur – Université Paris – Diderot, responsable du programme Citadain / ANR – [www.citadain.com](http://www.citadain.com)

En partenariat avec le Laboratoire SEDET, Université Paris 7 - Denis Diderot,

En partenariat avec Latitude 21

En partenariat avec la Librairie Grangier

En partenariat avec Radio Dijon Campus, France Bleu Bourgogne et France 3 Bourgogne

Remerciement pour sa générosité à Thomas Viallaneix - Auld Alliance Trading FZCO

Remerciement à "Sur les Docks" (France Culture)

Remerciements à Benjamin Bibas et Emmanuel Chicon, Radiophonies Europe

Remerciement à Maryline Barate, France 3 Bourgogne

Remerciements à Karine Ducourant, Jean François Foucher, Anouk et Achille G.

Remerciements aux chercheurs, universitaires, architectes, entrepreneurs qui nous ont reçus, conseillés ou qui nous ont autorisés à reproduire leurs articles : Amin Moghadam (Urbaniste-Sociologue U. Paris VII), Alice Bombardier (Etudiante en Thèse), Fabrice Ballanche (U. Lyon 2), Philippe Tartaglia (Consultant), Zaki Nusseibeh (Conseiller), Marc Lavergne (U. Paris X Nanterre), François Bellanger (Consultant), Roland Marchal (Sciences Po.), Christian d'Huart (Masdar), New Design Architecture, Lionel Jan et Amir Nassiri (Degremont middle est)

Remerciement au centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, Cité de l'Architecture et du Patrimoine

